



## 探秘“回归自然”的芬兰设计文化



芬兰建筑大师阿尔瓦·阿尔托（Alvar Aalto）设计的芬兰议会大厦

上海，2018年5月28日—“回归自然”的设计文化是芬兰最迷人的魅力之一，为这个北欧国度赋予了一道独特的光环，吸引着全球各地的游客在此驻足游览。

“芬兰的设计不仅仅关乎美观的建筑，更是一种与自然完美交融的生活方式。随处可见的自然美景是芬兰的‘国家名片’，更是芬兰设计的核心诠释。让你爱上芬兰设计的原因不仅局限于你的眼中所见，还有你的感官所及，”芬兰国家商务促进局执行副总裁兼芬兰国家旅游局局长 Paavo Virkkunen 先生评价道。

别具魅力的“设计体验”使芬兰成为备受中国游客青睐的热门目的地。芬兰人从自然汲取灵感，将大自然的形状、色彩融入到设计创作之中，让芬兰设计的聚集之地—赫尔辛基荟聚了众多享誉国际的知名设计品牌。

赫尔辛基的设计区包含了众多精品店、画廊、展厅等创意机构，还有玛莉美歌（Marimekko）、阿尔泰克（Artek）、伊塔拉（Iittala）等国际知名的设计品牌，以及出售年轻设计名师最新作品的小型精品店。此外，这里也是设计博物馆和芬兰建筑博物馆的所在地。

“赫尔辛基设计周”每年九月都会在赫尔辛基举办，是北欧地区最大的设计盛会。

Habitare 设计展是芬兰最大的室内装饰和设计展示活动，面向公众开放，和赫尔辛基设计周同期举办。2017 年的 Habitare 设计展取得了圆满成功，共有 400 多家企业参展，吸引了 56,000 多名访客。2018 年的 Habitare 设计展将于 9 月 12 日至 16 日举行，本届展会以“根源”（Roots）为主题，旨在呈现并强调事物的本真和个性。展会的设计工作由芬兰设计事务所 Mattila & Merz 主持，参展商的展台和展会的活动计划都将围绕这一主题展开。

芬兰的服饰配件和家饰生活用品，均秉持着鲜艳醒目的设计风格，深受芬兰人喜爱。享誉全球的芬兰国宝级印花品牌玛莉美歌（Marimekko）正是这种风格的先锋领导者，让芬兰人一年四季的生活都洋溢着缤纷的色彩。玛莉美歌近期还与优衣库强强联合，推出联名款设计单品，这些新品的设计均采用玛莉美歌大胆新颖的招牌印花元素。Marimekko 的印花工厂和奥特莱斯店紧邻市中心，搭乘地铁 15 分钟即可抵达。

芬兰知名建筑大师阿尔瓦·阿尔托（Alvar Aalto）是芬兰设计的代表人物，被誉为“芬兰现代主义设计之父”，他的设计作品遍布赫尔辛基各处。他擅长从芬兰自然景物中汲取造型与色彩，并坚信优秀的设计应与生活息息相关，设计与自然世界的融合有助于营造更加人性化的社会。

阿尔托的有机现代主义（Organic Modernism）让芬兰在全球当代建筑设计领域脱颖而出，他的设计兼顾外观和功能的双重考量，为现代世界打造出美观、人性化的宜居空间。阿尔托的设计佳作在芬兰各地随处可见，他的故居和工作室也面向访客开放。

设计是赫尔辛基的城市名片，从古典建筑到新艺术风格建筑，从功能主义到现代主义建筑，再到设计型酒店，到无不彰显这座首都城市绚烂多姿的建筑风韵。

即将落户市中心的赫尔辛基 Oodi 中央图书馆传承了芬兰木制结构建筑的精湛工艺，为未来图书馆树立了设计典范。图书馆由 ALA 建筑设计公司主持设计，将于今年 12 月揭幕，被誉为当代建筑的杰作和 2018 年全球最令人期待的建筑之一。

以“Amos Rex”命名的全新博物馆是另一个芬兰设计典范，这座博物馆以年轻人为主要受众，将于 2018 年 8 月对外开放，设计工作由 JKMM 公司负责。博物馆所在的位置颇具历史意义，最早是一处战营，1917 年芬兰内战期间，此处战营遭到摧毁；1936 年，名为“Lasipalatsi”（玻璃大厦）的建筑在战营旧址上拔地而起。如今，此处大厦正在经历紧锣密鼓的翻新工程，成为 Amos Rex 博物馆的所在地。翻新前的 Lasipalatsi 大厦包括一座 Bio Rex 电影院，以及 Lasipalatsi 广场下方的展览区。

Lasipalatsi 将保留原有的独特魅力，毗邻的 Lasipalatsi 广场也将展开大规模的现代化装修工程。在修建艺术博物馆的同时，Lasipalatsi 这处受到保护的历史建筑也在进行着小心翼翼的翻新工程。博物馆落成之后，将成为一处备受年轻人喜爱的时尚艺术之地，多变的空间能够组成不同的变换形式，匠心独运的展示和组合空间势将带来耳目一新的现代化体验。

占地 2000 平米的展览大厅是博物馆的核心区域，位于广场下方。庞大的展厅空间能够满足各种类型的展出需求，使其成为一处独特之地，承载着“面向未来艺术展出”的芬兰设计理念。翻新工程竣工之后，Bio Rex 也将呈现兼具视觉艺术和电影于一身的探索体验，并一如既往地为电影节活动提供场地。

赫尔辛基最大的公共桑拿之一蒸汽（Löyly）桑拿中心是芬兰设计的又一典范之作，已于 2016 年 5 月对外开放。蒸汽桑拿中心采用木制结构设计，是一座富有当代设计感的桑拿综合体。中心的餐厅供应芬兰当地美味，开阔的露台一直延伸置波罗的海之上，在此可欣赏壮美的海洋景致。这里有三种不同类型的桑拿，全部采用燃木加热，其中包括传统的烟熏桑拿。芬兰人喜欢冬泳，到了冬天，这里冰冻的海面上还有一个用于冬泳的冰洞。

坐落于赫尔辛基市中心一栋历史建筑内的圣乔治酒店（St. George）也是芬兰设计的代表作。这家五星级酒店于 2018 年 5 月 2 日开业，是赫尔辛基 60 多家酒店阵容中的最新成员，可为客人提供集健康养生、美食、艺术于一体的多元化下榻体验。酒店隶属于 Kämp 酒店集团（Kämp Collection Hotels），是集团于一年多以前公布的第十家酒店成员。对建筑展开一番细致的翻修之后，酒店于今年 5 月 2 日正式开门迎客。酒店位于郁里允街 13 号（Yrjönkatu 13），穿过赫尔辛基市中心风景宜人的老教堂公园（Old Church Park）即可抵达。

酒店建筑的历史可以追溯到 19 世纪 40 年代，由芬兰知名建筑设计师 Onni Tarjanne 设计，于 1890 年竣工。出自 Tarjanne 之手的设计作品不计其数，其中最知名的是他于 1902 年设计的芬兰国家剧院。过去数年来，酒店所在的历史建筑曾是芬兰文学学会、芬兰首家报纸 Suometta、赫尔辛基芬兰俱乐部（Helsinki Finnish Club）等机构的所在地。酒店的室内设计从建筑的历史中汲取灵感，今后酒店举办的主题活动也将以建筑的历史故事为灵感来源。

<https://www.stgeorgehelsinki.com/>

赫尔辛基宣传部部长 Laura Aalto 表示：“赫尔辛基既是一座充满都市感、时尚感和文化氛围的城市，也是一座贴近自然的城市。从设计文化到美食体验，从博物馆到户外活动，这里的旅游体验一应俱全。你可以在这里轻松享受悠闲的时光，不必在拥堵的交通中浪费时间，只要懂英语就能到访这里的任何地方。”

-完-

## 关于芬兰旅游局

芬兰旅游局是芬兰的一个国家机构，积极致力于向外国旅行者推广芬兰这一旅游目的地。芬兰旅游局与当地旅游区、旅游企业、交通公司及政府部门紧密合作，力图促进芬兰入境游的发展。

如需了解有关芬兰旅游局的更多信息，请访问：[www.visitfinland.com/](http://www.visitfinland.com/)

## 媒体垂询，敬请联络：

GHC Asia 上海

Julia Zhang（张洁）

电邮：[julia.zhang@ghcasia.com](mailto:julia.zhang@ghcasia.com)

电话：+86 (21) 5213 3030

## 高清图片下载链接：

[https://pan.baidu.com/s/1DsSP\\_vF9bSq41GeE7GOHUg](https://pan.baidu.com/s/1DsSP_vF9bSq41GeE7GOHUg)



赫尔辛基市中心的阿尔泰克 (Artek) 品牌店



赫尔辛基伊塔拉品牌店



玛莉美歌店内的客人



赫尔辛基最大的公共桑拿之一蒸汽 (Löyly) 桑拿中心



设计博物馆外观



克劳斯K酒店 (Klaus K Hotel) 天空套房的蛋形床