

Asia
Contemporary
Art Show

HONG KONG 2018

首席贊助



"Popular Fiction", 黃柏勳, 圓創藝術, 台灣, 房間 4317

香港藝術月精彩揭幕：亞洲當代藝術展 滙聚全球各地藝術家及精選藝術品

香港 2018 年 3 月 12 日：第十二屆亞洲當代藝術展尚餘兩星期載譽歸來！作為香港藝術月的首個大型藝術展，展覽將在 3 月 23 日至 26 日於香港港麗酒店隆重舉行。作為亞洲最歷史悠久及最成功的酒店藝術博覽會，本屆展覽將會展出多元化的藝術作品，分別包括繪畫、限量版畫、雕塑及攝影作品等，滙聚來自亞洲及世界各地的精選藝術品。

展覽由 3 月 23 日週五下午率先以獨家銀聯貴賓優先預覽及銀聯貴賓預覽開幕，緊接週六開放予公眾人士入場，當晚亦是 HK Liquor Store 藝術之夜，展覽直到 3 月 26 日週一閉幕。

「藝術是一個探索的旅程。」展覽總監 Mark Saunderson 說：「我們希望觀眾在亞洲當代藝術展裡發掘對藝術的熱誠，並透過特別專區「與藝術家對話」鼓勵觀眾與藝術家直接對話交流，提供機會讓大眾了解藝術家的創作靈感和技巧，除此之外，我們亦聯同「撞藝術」聯合舉辦一系列的藝術導賞團，希望能讓觀眾感受到更豐富的藝術之旅。」

Saunderson 續說：「在亞洲當代藝術展裡，我們很興奮地邀請到來自世界各地的藝術家，展示出各具特色和風格的作品，例如藝術家 Emma Hack，她受到具澳洲獨有的動植物啟發，創作出精彩絕倫的人體彩繪，插畫家 Jeff Murray 熱愛以音樂、電影、生活細節和旅行的所見所聞為題，帶領觀眾走進他的奇異世界，另外，Gareth Griffith 的雕塑作品靈感來自 20 世紀至 50 年代西海岸的 “Googie” 建築，其雕塑呈現流暢線條和抽象的剪裁，羅氏兄弟則以以艷俗的創作風格反映中國社會經濟和文化的轉變。展覽作品眾多，當然不少了購買作品的機會！」

精選推介十二件必看作品

艾未未，中國 – Macey & Sons, 房間 4226

艾未未 (b. 1957) 同為建築師、策展人、導演和中國著名及活躍的藝術家，以裝置藝術作品聞名，勾起當代世界與中國傳統思想之間的對話及思考。艾曾擔任北京 2008 年奧運會國家體育場（被喻為「鳥巢」）的設計藝術顧問，並在全球不同博物館進行及策劃展覽。

"Hanging Man in Porcelain", 艾未未, Macey & Sons, 香港, 房間 4226



Jeff Murray, 英國 – 房間 4126

Jeff Murray (b. 1986) 的作品總能迷倒藝術愛好者，讓人每次都有新的發現。他藉探索世界為靈感，對創作充斥著無盡的追求。透過生動的繪畫手法，讓觀者進入一個錯綜複雜的超現實幻象世界，將現實與幻想交織在一起。

"Florence", Jeff Murray, 英國, 房間 4126



Gareth Griffiths, 英國 – Fabrik Gallery, 房間 4311

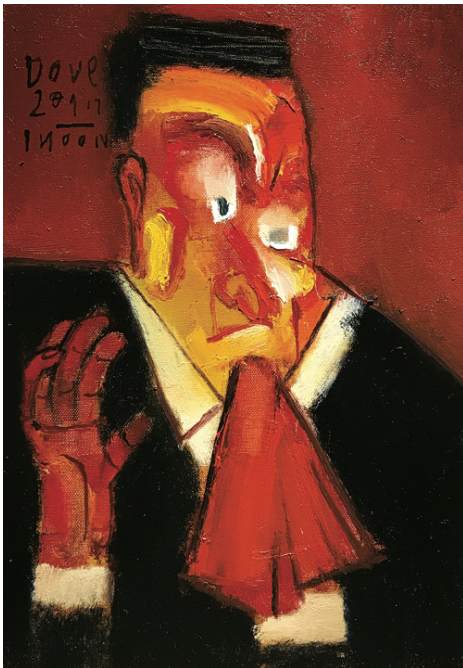
Gareth Griffiths 的雕塑受西海岸美國古奇建築影響，融合了流暢的線條和奇特的抽象形態，上翹的頂部、迴旋鏢形狀，讓他的作品更添藝術性。Gareth 的雕塑色彩鮮豔，引人注目，讓人忍不住愈看愈想走近細賞。

“Graciosa Blue”, Gareth Griffiths, Fabrik Gallery, 香港, 房間 4311

David Roy Ocotla, 墨西哥 – X Espacio, 房間 4223

David Roy Ocotla (b. 1984) 的作品風格顯注獨特，融合了城市氛圍和傳統視覺藝術技巧，表現澎湃的創作靈感，他以創作表現對環境和日常空間的疑問和理解，以及利用圖像表達視覺元素和概念。

“Violetal”, David Roy Ocotla, X Espacio, 墨西哥, 房間 4223



Moon Hyeong-Tai, 南韓 – GALLERY MAC, 房間 4016

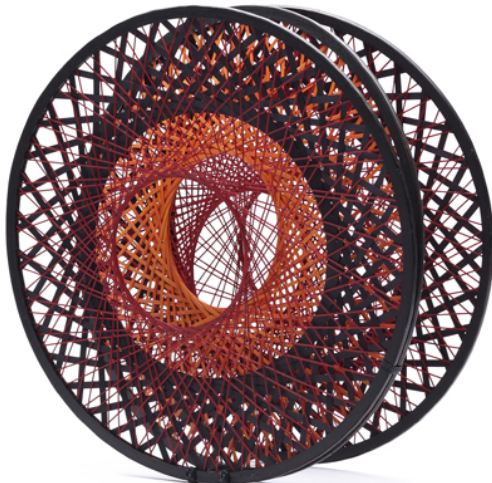
Moon Hyeong-tae (b. 1976) 透過作品記錄他的日常生活，經歷和環境。他以扭曲的形狀和強烈的色彩創作出超現實的場景，不僅超越了他的日常寫照，更表現豐富的情感和遭遇。

“Supercar”, Moon Hyeong-Tae, GALLERY MAC, 南韓, 房間 4016

Emma Hack, 澳洲 – Emma Hack Gallery, 房間 4203

Emma Hack 以精緻的人體彩繪廣受歡迎，她通過畫布、人體彩繪及攝影技術，展現豐富的視覺元素和奇幻的現實主義。Emma Hack 受到澳洲特色的動植物啟發，以及東方主義中汲取靈感，並將其擴展到精美的人像創作中。

"Zola with Lillies", Emma Hack, Emma Hack Gallery, 澳洲, 房間 4203



Mie Kodama, 日本 – Wamono Art, 房間 4308

Mie Kodama's (b. 1976) 深受大自然啟發，創作出一系列圓形作品，月亮，樹木，日落在湖面上的倒影都是她的創作題材。她用煙熏深褐色的竹子，以“Susutake”技術一層層地編織出大自然的美，帶領觀眾更深入地了解世界。

“Corona of the Sun”, Mie Kodama, Wamono Art, 日本, 房間 4308

Luis Fuentes, 秘魯, 房間 4120

Luis Fuentes' (b. 1969) 的作品是向觀者發出的邀請函，他希望觀者走到畫中，打開窗門，欣賞平靜的大海，漫步在沙灘上或湖邊。光和陰影的對比是他作品裡其中重要的元素，增添真實的視覺效果。

“Light on the Window”, Luis Fuentes, 秘魯, 房間 4120





Yoo Sun-Tai, 南韓 – Galerie GAIA, 房間 4306

Yoo Sun-Tai (b. 1957) 是南韓最受歡迎的當代藝術家之一。在巴黎就讀博士學位時，便開始建立現在廣為人知的立體繪畫風格。Yoo 醉情於物件，以其作隱喻表現對生命的想像力和詮釋。

"The Words 1", Yoo, Sun-Tai, Galerie GAIA, 南韓, 房間 4306

Luo Brothers, 中國 – Amanda Wei Gallery, 房間 4326

羅衛東、羅衛國和羅衛兵三位被喻為「羅氏兄弟」，是最早期受西方文化啟蒙的中國當代藝術家們。來自中國南方的廣西省，以「艷俗」藝術而廣為人知。他們的作品記錄了中國社會經濟轉變和文化變革的。

"Welcome 10", 羅氏兄弟, Amanda Wei Gallery, 香港, 房間 4326



Jean-Marc Peyer, 法國, 房間 4106

Jean-Marc Peyer (b. 1948) 是一位居住在法國南部的法國瑞士藝術家。他的作品表現他對普羅旺斯的印象是光亮且嚴酷，充滿神秘。除此之外，色彩的力量和形狀，也為畫作帶來平靜、溫暖的氣氛以至抽象意味。作品充滿個人特色，深受國際認可。

"Hamlet called "Les Baumettes", near Mouries in Provence", Jean-Marc Peyer, 法國, 房間 4106

感謝我們的合作伙伴及贊助商

Langton's East Asia

飲品贊助商 Langton's East Asia 為亞洲當代藝術展於 3 月 23 日週五舉行的銀聯貴賓優先預覽及銀聯貴賓預覽展中，獨家調製美酒 Charles de Fère 及 Réserve Blanc de Blancs Brut, NV。Réserve Blanc de Blancs Brut 以經典金色及白色水果的香氣融合，並傳統技術釀製 12 個月而成，味道優雅且口感持久，巧妙地保持了水果的鮮味。

Langton's East Asia 讓所有貴賓體驗澳洲風情，獨家品嚐由六大澳洲葡萄酒產區特製的葡萄酒。



HK Liquor Store

HK Liquor Store 藝術之夜將會在 3 月 24 日 (星期六) 舉行，當晚將會歡迎超過 20 位來自世界各地的藝術家參與特別專區「與藝術家對話」。HK Liquor Store 會為貴賓們以 Gold Bar Whiskey 調製雞尾酒「Eve's Spirt」，貴賓可以一邊在 41 樓層參與試酒會，一邊欣賞當代藝術作品。

HK Liquor Store 致力提供款式廣泛且優質的美酒予客人品嚐，其網站上有超過 1,800 款產品，實體店則有 500 款以供客人選購。



亞洲當代藝術展總監

亞洲當代藝術展由三位藝術愛好者 Mark Saunderson, Douwe Cramer 及 Sarah Benecke 創辦及營運，超過 25 年收藏作品經驗，作為藝術領域的先鋒，以藝術博覽會及網絡形式，致力為藝術家、畫廊及買家開發平台，增加溝通及探索的機會。亞洲當代藝術展是在香港唯一一年內舉辦兩次的藝博會。

當代藝術藏家網站

亞洲當代藝術展的總監創立了亞洲最大型的藝術網站 – 當代藝術藏家 (www.asiacontemporaryart.com) 此網站目前已上載超過 12,000 件作品分別來自 1,600 位藝術家。亞洲當代藝術展也可以因當代藝術藏家的網上推廣得以延長，買家及賣家可以保持溝通，令原本只為期四天的展覽變成 365 天全年無休，任何時間都可以進行的銷售活動。

感謝我們的合作伙伴及贊助商

首席贊助 銀聯國際

銀聯國際（UPI）是中國銀聯的子公司，專注於銀聯全球業務的增長和支持。在全球 1,700 多家機構的合作下，銀聯卡被 168 個國家和地區採用及在 48 個國家和地區發行，銀聯國際正在為全球最大的持卡人群提供優質、高效、安全的跨境支付服務，並為越來越多海外銀聯卡持卡人提供日益便利的本地化服務。

Macey & Sons

Macey & Sons 是業內領先的藝術顧問和拍賣專家，為廣大收藏家和入門新手提供諮詢服務，讓客戶透過藝術投資賺取穩定回報。Macey & Sons 坐擁來自世界各地的龐大藝術收藏和稀世珍品，擅於一手及二手市場搜羅及買賣藝術品。

Macey & Sons 與不同領域的藝術家保持緊密合作，其中包括著名藝術大師、中國現代水墨名家，以至屢獲殊榮的藝壇新星。

Macey & Sons 與 1826 年創立的英國老牌拍賣行禮昂騰博（Lyon & Turnbull）和美國歷史最悠久的弗里曼拍賣行（Freeman's）達成策略性夥伴關係，以提升品牌的國際影響力，並為亞洲投資者創造更多機遇。

Amanda Wei Gallery

Amanda Wei Gallery 致力推廣來自世界各地的藝術家及當代藝術作品，包括繪畫、雕塑、攝影、多媒體藝術及裝置藝術。作為具有國際視野的當代藝術空間，畫廊旨在創建一個嶄新的當代藝術平台。除了展示與經營國際著名藝術家的作品外，亦會發掘與推廣具有潛力與創新的年輕藝術家。

亞洲當代藝術展衷心感謝合作伙伴銀聯國際, Macey & Sons, Amanda Wei Gallery, Langton's East Asia, HK Liquor Store, FIJI Water, Gold Bar Whisky, Samuel Adams, Leaf Tea Boutique, Tranquini 及 Elite Concepts 的慷慨支持。

編者垂注:

第十二屆亞洲當代藝術展
香港港麗酒店 40 – 43 樓
2018 年 3 月 23 – 26 日

展覽時間：

3 月 23 日(星期五)
銀聯 貴賓優先預覽 (限獲邀請人士出席) | 下午 4 時至 6 時
銀聯 貴賓預覽 (限獲邀請人士出席) | 下午 6 時至 9 時

公眾開放時段：

3 月 24 日 (星期六) | 下午 1 時至 6 時
HK Liquor Store 藝術之夜 | 下午 6 時至 9 時

3 月 25 日(星期日) | 下午 12 時至 8 時
3 月 26 日(星期一) | 下午 12 時至 6 時

門票：

二人同行優惠門票現正公開發售：www.asiacontemporaryart.com/tickets

如展前購票，只需港幣 250 元即可享買一送一優惠，
如即場購票則每位售港幣 250 元（十六歲以下人士需在成人陪同下免費入場）

高解像度圖片可以在此下載：

<https://www.dropbox.com/sh/g851yxgq88m1iei/AAD4aAwR69QTLvbVusSVkXIOa?dl=0>

媒體查詢，請聯絡：

Mak Tsz Kam

電郵：mak@asiacontemporaryart.com

電話：+852 2811 9015 / +852 6093 5609

Akita Sung

電郵：PR@asiacontemporaryart.com

電話：+852 2811 9015 / +852 6376 6475