

新聞稿

2021 年 10 月 22 日 [共 5 頁] 請即日刊登

香港舞蹈團四十週年舞季 「八樓平台」實驗舞蹈《存在之隅》

尋覓過的、感悟過的、偏執過的

存在之隅 here and there

17-19.12.2021

(五 Fri - 日 Sun)

上環文娛中心八樓

香港舞蹈團「八樓平台」

8/F Platform, Hong Kong Dance Company,
Sheung Wan Civic Centre

18.12.2021

(六 Sat) 7:45pm

4K 網上直播

4K Live streaming



香港舞蹈團實驗舞蹈劇場品牌「八樓平台」，旨在提供一個能包容創作、表演、教育及示範的舞台，提倡與香港藝術家合作，並致力培養本地觀眾，以拉近公眾與舞者的距離，加強交流互動，提昇創作思維。「八樓平台」成立至今，已與多個不同界別的藝術家合作，推出新意與美感兼具的創作，為舞蹈在當代社會的發展增添活力和可能性。

今年，「八樓平台」《存在之隅》將於 **2021 年 12 月 17-19 日在上環文娛中心香港舞蹈團「八樓平台」** 呈獻舞團三位創意非凡的舞者——陳榮、何泳濤與王志昇的新編作品：《我們》、《在》及《更 – 人類》。三個圍繞「我」的創作，從不同角度詮釋「存在」。**2021 年 12 月 18 日（星期六）晚上 7:45** 場次更會透過 5G 技術進行實時網上直播，讓觀眾盡享 4K 高清畫質體驗。

「八樓平台」系列延伸網上講座：「創作 POWER UP」請來重量級嘉賓講者——著名藝術家伍宇烈、黃大衛、鄧樹榮、潘詩韻、林奕華、黃修平分享創作經驗，細說舞蹈、戲劇、劇場、電影、人生。

節目

<p>《我們》</p> <p>一縷輕煙，似水年華。 沉澱、承傳、轉化、重生。 過去成就今日的我們。</p>	 <p>編舞：陳榮</p> <p>畢業於北京舞蹈學院附中，以全額獎學金入讀香港演藝學院。2002年加入香港舞蹈團。2005年獲發花旗集團/亞洲文化協會之艾利舞蹈學校獎學金，赴美國紐約進修舞蹈。主要角色演出包括《笑傲江湖》飾演東方不敗、《夢傳說》飾胡樂、《木蘭》、《清明上河圖》飾張擇端、《塵埃落定》飾傻子、《倩女·幽魂》飾燕赤霞、音樂劇《一水南天》飾俞少鴻等。並為「八樓平台」《舞留情》、《舞飛揚》及《我們看見了》編舞。2008年憑《夢傳說》飾演胡樂及《笑傲江湖》飾演東方不敗之演繹，奪得香港舞蹈年獎。</p>
<p>《在》</p> <p>眾人形容的我，是我嗎？ 我所認識的自己，是不是自己？ 如何不是，我是否存在呢？ 那我眼中的這個世界又是否存在？</p>	 <p>編舞：何泳濤</p> <p>2006年畢業於廣東舞蹈學校，2011年畢業於香港演藝學院舞蹈學院，獲得一級榮譽學士學位，在校期間獲得多項獎學金。2012年加入香港舞蹈團。2013年憑獨舞作品《徘徊》獲香港紫荊盃國際邀請賽獨舞金獎和優秀女演員獎，及2016年首屆Solo & Duo 韓國編舞比賽入圍資格，2014年獲邀擔任饒宗頤文化館首屆「開放舞蹈」的表演嘉賓。2015年獲邀參加別府現代藝術節，2016年獲邀擔任i-Dance 香港舞蹈節的開幕演出嘉賓，並在香港舞蹈團「八樓平台X-十年祭」編創《四面十三方》。2017年獲編舞家 Wayne McGregor 邀請赴倫敦進行駐地交流。2021年演出《青衣》主要角色春來。</p>

《更 – 人類》

承接《更人類》的概念，創作出《更 – 人類》。反復思考舞蹈、劇場與人類的關係。減掉多餘物資，減掉既定意義，尋找真正的價值。



編舞：王志昇

生於馬來西亞檳城，十三歲開始接觸舞蹈，曾多次參與馬來西亞主要舞蹈賽事及國際演出。連續四年獲全額獎學金入讀香港演藝學院，2018 年獲舞蹈藝術學士學位以一級榮譽畢業，同年加入香港舞蹈團，主要演出包括「八樓平台」《境》、《一水南天》飾張小寶、《凝》及《山水》，亦為香港舞蹈團「中國舞蹈與中國武術之交互研究與成果呈現」計劃之研究員之一。近年曾在張曉雄編作的《鄉》、盛培琪與鄢小強編創的《梁祝》、高成明的《簽》、鄢小強的《天淨沙》等舞作中擔任主要演員與獨舞。2017 年製作與編創《天圓地方》並受邀在喬治市藝術節演出，同年編創及演出《Dating With D》，獲得熱烈迴響。2018 年往巴黎的法國國家舞蹈中心（CND）交流和演出個人獨舞。2020 年，於首爾國際舞蹈比賽的當代舞組別贏得亞軍。2021 年，獲香港街舞發展聯盟邀請為《The Box 2.0》編創《更人類》。

簡短資訊 (約 180 字)

香港舞蹈團實驗舞蹈劇場品牌「八樓平台」，旨在提供一個能包容創作、表演、教育及示範的舞台。今年 12 月，「八樓平台」《存在之隅》將呈獻舞團三位創意非凡的舞者——陳榮、何泳濤與王志昇的新編作品：《我們》、《在》及《更 – 人類》。三個圍繞「我」的創作，從不同角度詮釋「存在」。

藝術統籌：謝茵

執行藝術統籌：黃磊

燈光設計：羅文姬

錄像設計：阿水*

音響設計：溫新康

*承蒙香港演藝學院允許參與
是次製作

17-18.12.2021 (五Fri - 六Sat) 7:45pm

18-19.12.2021 (六Sat - 日Sun) 3pm

上環文娛中心八樓香港舞蹈團「八樓平台」 \$220

18.12.2021 (六Sat) 7:45pm

4K網上直播 (播放時間: 18.12.2021 7:45pm-9:15pm) \$80

門票2021年10月22日起於art-mate發售：<https://www.art-mate.net/doc/60834>

節目查詢3103 1879 / www.hkdance.com

演出資訊

17-18.12.2021 (五Fri - 六Sat) 7:45pm

18-19.12.2021 (六Sat - 日Sun) 3pm

上環文娛中心八樓香港舞蹈團「八樓平台」

\$220

18.12.2021 (六Sat) 7:45pm

4K網上直播 (播放時間: 18.12.2021 7:45pm-9:15pm)

\$80

節目長度	約1小時30分鐘，設中場休息
注意事項	適合6歲或以上人士觀看 觀眾務請準時入座，遲到觀眾須待適當時候方可進場
購票資料	門票2021年10月22日起於art-mate發售 https://www.art-mate.net/doc/60834
「八樓平台」系列延伸網上講座：創作 POWER UP	
第一集：伍宇烈 & 黃大徽——「八樓平台」《民間傳奇》創作分享會	
第二集：鄧樹榮——戲劇X舞蹈	
第三集：潘詩韻——舞蹈劇場構作	
第四集：林奕華——藝術與人生	
第五集：黃修平——舞蹈與電影	
每集\$20	
購票資料	門票2021年10月22日起於art-mate發售 https://www.art-mate.net/doc/60834
影片播放期限	2021年11月15日 - 2021年12月26日內觀看。由首次播放開始計7天以內任意收看或/至2021年12月26日11:59pm為止，以較早者為準。
優惠計畫	<p>「八樓平台」系列延伸網上講座：創作POWER UP網上觀看優惠套票</p> <ul style="list-style-type: none">- 凡購買4K網上直播演出門票，即可以優惠價\$10購買1集講座門票，購買數量不限- 凡購買5集講座門票，可獲半價優惠 <p>現場演出門票優惠</p> <ul style="list-style-type: none">- 「以舞會友」尊尚會員享有正價門票8折優惠- 「以舞會友」精英會員享有正價門票9折優惠- 全日制學生 / 60歲或以上的高齡人士 / 綜合社會保障援助受惠人/殘疾人士及看護人享有正價門票半價優惠 <p>備註：</p> <ul style="list-style-type: none">- 所有折扣優惠不能同時享用- 「以舞會友」會員 / 全日制學生 / 60歲或以上的高齡人士 / 綜合社會保障援助受惠人/殘疾人士及看護人之優惠不適用於網上節目- 所有優惠折扣均設有限額，先到先得，售完即止
節目查詢	3103 1879 / www.hkdance.com



香港舞蹈團 「融匯中西 舞動香港」

使命宣言

我們從優秀的中國文化傳統汲取養份，結合當代藝術創意，以具香港特色的中國舞蹈感動世界。

香港舞蹈團於1981年成立，2001年註冊成為慈善及非牟利機構，由香港特別行政區政府資助。舞團今年慶祝成立40週年，至今已排演超過二百齣深受觀眾歡迎和評論界讚賞的作品。近期作品包括《花木蘭》、《塵埃落定》、《蘭亭·祭姪》、《梁祝·傳說》、《風雲》、《倩女·幽魂》、《踏歌行》、《紅樓·夢三闖》、《中華英雄》、《觀自在》、《白蛇》、《三城誌》、《紫玉成煙》、《劉三姐》、《絲路如詩》、《弦舞》、《一水南天》、《媽祖》、《青衣》，「中國舞武研究計劃」三年探索成果的舞x武劇場《凝》以及《山水》。

舞團經常到海外及內地演出，以促進文化交流，曾涉足十多個國家及地區。近年曾赴美國華盛頓甘迺迪藝術中心、美國紐約林肯表演藝術中心、英國倫敦南岸中心、加拿大多倫多索尼演藝中心、澳洲悉尼卓士活中央廣場劇院、白俄羅斯明斯克國立模範音樂劇院、「韓國舞蹈祭典」、首爾「國際佛教舞蹈節」、北京國家大劇院、北京天橋藝術中心、上海大劇院、上海國際舞蹈中心、杭州大劇院、廣州大劇院、臺北新舞臺、臺灣戲曲中心等，演出舞團的得獎原創舞劇《花木蘭》、《倩女·幽魂》、《梁祝·傳說》、《蘭亭·祭姪》等饒具香港特色的作品，為海內外的觀眾帶來文化藝術新體驗。

八樓平台 8/F Platform

實驗舞蹈劇場「八樓平台」，旨在提供一個能包容創作、表演、教育、示範及跟香港藝術家合作和培養觀眾的平台，拉近觀眾與舞者的距離，加強彼此的交流互動，提昇創作思維。「八樓平台」推出至今，已與多個不同界別的藝術家合作，推出饒有新意的創作，為舞蹈在當代社會的發展增添了活力和可能性，成為一個「實驗舞蹈藝術理想的平台」。「八樓平台」計劃榮獲「香港舞蹈年獎 2006」。2019《境》更獲得「香港舞蹈年獎 2020 傑出小型場地舞蹈製作」。

查詢及安排訪問，請與香港舞蹈團市場及節目部聯絡：

節目及教育主管 張婷 (Candy Cheung)

電話：(852) 3103 1878 電郵：candycheung@hkdance.com

高級市場及節目主任 曾寶妍 (Mabel Tsang)

電話：(852) 3103 1889 電郵：mabel@hkdance.com