新聞稿

即時發報[共 7 頁]　　2022 年 11 月 16 日

香港舞蹈團「八樓平台」
實驗舞蹈劇場《此刻碰面在尋找我回答如果只有一件小事要……》

實驗舞蹈劇場《此刻碰面在尋找我回答如果只有一件小事要……》將於 2022 年 12 月 9-10 日在上環文娛中心香港舞蹈團「八樓平台」公演 3 場。九位年輕新晋舞者，將自編自演，發揮無限創意，帶來多視覺演出。

限期就快到了，有人走有人留……在沒有其他人的時候，八樓走廊盡頭的長枱，舞者對著舞者，跳，跳舞，甚麼也不用想，就這樣，跳，甚麼也跳。他們甚麼都想跳，甚麼都不用說。從生活瑣碎事中釋放及面對自己，在自由的創作空間中共舞，他們就是一群愛跳舞的新鮮人。

香港舞蹈團實驗舞蹈劇場品牌「八樓平台」，旨在提供一個能包容創作、表演、教育及示範的舞台，提倡與香港藝術家合作，並致力培養本地觀眾，以拉近公眾與舞者的距離，加強交流互動，提昇創作思維。「八樓平台」成立至今，已與多個不同界別的藝術家合作，推出新意與美感兼具的創作，為舞蹈在當代社會的發展增添活力和可能性，成為一個「實驗舞蹈藝術理想的平台」。「八樓平台」計劃榮獲「香港舞蹈年獎2006」。2019年發表的《境》獲得「香港舞蹈年獎2020」頒發「傑出小型場地舞蹈製作」。

瀏覽節目網頁　　足本宣傳片　　宣傳照片

簡短資訊 (約 135 字)

香港舞蹈團實驗舞蹈劇場品牌「八樓平台」，旨在提供一個能包容創作、表演、教育及示範的舞台。今年 12 月，「八樓平台」《此刻碰面在尋找我回答如果只有一件小事要……》將匯聚九位年輕新晋舞者，自編自演發揮無限創意，從生活瑣碎事中釋放及面對自己，在自由的創作空間中共舞，帶來多視覺演出。

編舞及演出：何知琳、李俊軒、李慧忻、陳曉玲、曾嘉儀、劉卓禕、劉雅蓮、盧心瑜、戴俊裕
藝術統籌　：謝茵
執行藝術統籌：黃磊
劇場構作　：董言

09-10.12.2022 (五Fri - 六Sat) 8:00pm
10.12.2022 (六Sat) 3:00pm
上環文娛中心八樓香港舞蹈團「八樓平台」
$220 (不設劃位)

門票現於art-mate公開發售：https://bit.ly/3dvZTw9
節目及票務查詢: 3103 1888 / www.hkdance.com

演 出 資 料

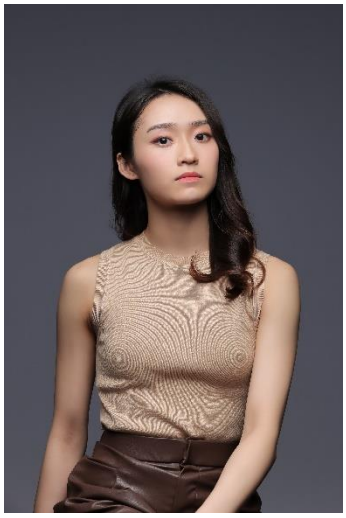
「八樓平台」實驗舞蹈劇場 《此刻碰面在尋找我回答如果只有一件小事要……》	
日期及時間	2022年12月09至10日（五–六）晚上8:00 2022年12月10日（六）下午3:00
地點	香港舞蹈團「八樓平台」 上環文娛中心八樓
票價	$220 (不設劃位) 門票現於art-mate公開發售
節目時長	1小時30分鐘，不設中場休息
網上購票	https://bit.ly/3dvZTw9
節目及票務查詢	3103 1888 | hkdance@hkdance.com
網址	www.hkdance.com
優惠計劃	全日制學生、殘疾人士及看護人、60歲或以上長者及綜合社會保障援助受惠人 (半價優惠)
會員優惠	香港舞蹈團「以舞會友」會員專享最高八折優惠
適合6歲或以上人士觀看 | 香港舞蹈團保留更改節目及表演者之權利	

創 作 團 隊

編舞及演出 ： 何知琳、李俊軒、李慧忻、陳曉玲、曾嘉儀、劉卓禕、劉雅蓮、盧心瑜、戴俊裕
藝術統籌 ： 謝茵
執行藝術統籌：黃磊
劇場構作 ： 董言

佈景及服裝設計：陳華駿
燈光設計：蔡旻佑
錄像設計：張景亮
音響設計：謝大順

九位新晋舞者介紹



編舞及演出 ： 何知琳

2011 年加入香港舞蹈團少年團，2016 年隨團參與第十一屆全國桃李杯舞蹈教育成果展示活動。2017 年入讀香港演藝學院，主修中國舞。在校期間獲多個獎學金，包括中國舞講師獎學金、一杯涼水獎學金以及舞蹈學院院長獎。曾參與校內多個演出包括《鼓 · 道 · 行》、《黃土黃河》選段、《雪漫漫》、《千世》，2019 年隨校到澳門參與《澳門國際青年舞蹈節》的表演交流。2021 年加入香港舞蹈團成為見習舞蹈員，同時擔任兒童團導師。2022 年晉升為舞蹈員。

編舞及演出 ： 李俊軒

畢業於香港演藝學院舞蹈學院，獲一級榮譽學士學位，主修中國舞。在學期間以優異成績獲多項獎項及獎學金，包括校長獎—學生優秀大獎、香港特別行政區政府獎學基金—卓越表現獎學金、舞蹈學院學術獎學金。亦多次於本地及海外演出及交流，包括美國舞蹈節、馬來西亞 Tari '19 ASWARA Festival 及澳門國際青年舞蹈節。李氏致力投身藝文工作，涉獵範疇包括演出、創作及藝術行政。

編舞及演出 ： 李慧忻

2021 年畢業於香港演藝學院，主修中國舞。在學期間參與多個校內演出，包括《千世》、《雪漫漫》、《摩梭女人》、《黃土黃河》(選段) 及《鼓道行》等，並獲發由學院提名的蔡永善醫生伉儷紀念獎學金。
李氏亦參與多個校外演出，包括 2019 年參與《澳門國際青年舞蹈節》表演交流、香港文化舞劇團《印象·清明上河圖》、錢秀蓮舞蹈團《武極精選》、「SPARK: The Science and Art of Creativity」(2019) 及香港舞蹈團外展及教育部《舞藝廣場 • 演出舞蹈工作坊》(2021) 等。
2022 年加入香港舞蹈團成為合約舞蹈員。

編舞及演出 ： 陳曉玲

中專畢業於廣東舞蹈學校 (今廣東舞蹈戲劇職業學院)，2021 年大學畢業於香港演藝學院，主修中國舞，畢業後隨即加入香港舞蹈團成為見習舞蹈員，2022 年晉升為舞蹈員。

編舞及演出 ： 曾嘉儀

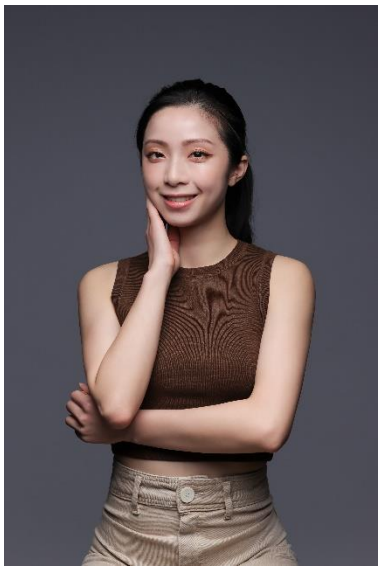
畢業於香港演藝學院中國舞系，獲演藝學院友誼社獎學金及張學友獎學金，在校期間參與不少表演，如《千世》、《黃土黃河》(選段)、《鼓·道·行》和《分寸之間》，亦曾隨校外訪演出《澳門國際青年舞蹈節》。

2022 年加入香港舞蹈團成為合約舞蹈員，同時擔任兒童及少年團導師。

編舞及演出 ： 劉卓禕

自小學習中國舞和芭蕾舞，2016 年入讀香港演藝學院青年精英舞蹈課程，期後獲取錄修讀學士學位課程，主修中國舞。在校期間曾參與不同作品，包括《千世》、《摩梭女人》、《雪漫漫》、《鼓·道·行》、《臨池舞墨》等，並獲得多個獎學金，包括區永熙藝術教育獎學金、演藝學院友誼社獎學金、張學友獎學金、創明天獎學金等，2019 年更隨校到澳門參與《國際青年舞蹈節》。

劉氏畢業後積極參與不同演出，如香港舞蹈團外展及教育部《舞藝廣場》和十八有藝《區區舞藝》，亦於不同團體和學校擔任導師，參與舞蹈教學工作。2022 年加入香港舞蹈團成為合約舞蹈員。



編舞及演出 ： 劉雅蓮

生於台北，香港演藝學院一級榮譽畢業，主修芭蕾舞。在校獲得演藝學院友誼社外地生獎學金和芭蕾舞講師獎學金。曾參與校內多個演出包括《*The Grid*》、《*The Architecture of 無*》、《*Osmosis*》《*Lure*》、《*直到重遇那一天*》、《*梁祝*》、《*形影*》，並多次於演出中擔任要角。

2022 年加入香港舞蹈團成為合約舞蹈員。

編舞及演出 ： 盧心瑜

畢業於香港演藝學院，獲頒舞蹈（榮譽）學士學位，主修中國舞，在校期間曾獲香港賽馬會獎學金。盧氏積極參與各項大型演出，包括《緣起敦煌》、《黃土黃河》選段、《鼓・道・行》、新約舞流之「第二屆藝意啟航：訪痕」。2019 年隨校到澳門參與《國際青年舞蹈節》。

盧氏亦熱衷舞蹈創作，近年編創作品包括《Xiang・鄉》，及於「舞在藍天 2019」發表聯合編創及表演作品《絲路》。2022 年加入香港舞蹈團成為合約舞蹈員。

編舞及演出 ： 戴俊裕

生於澳門，十三歲開始接觸中國舞，獲全額獎學金入讀香港演藝學院，主修中國舞，獲頒舞蹈藝術學士(榮譽)學位。在校期間代表學校到馬來西亞和澳門演出及交流，亦參與不少表演，包括《黃土黃河》選段、《鼓·道·行》、《雪漫漫》、《紅扇》、《梁祝》、《千世》等。

香港舞蹈團
「融匯中西　舞動香港」

使命宣言

我們從優秀的中國文化傳統汲取養份，結合當代藝術創意，以具香港特色的中國舞蹈感動世界。

香港舞蹈團於1981年成立，2001年註冊成為慈善及非牟利機構，由香港特別行政區政府資助。舞團致力推廣具當代藝術創意及香港特色的中國舞蹈，至今已排演超過二百齣深受觀眾歡迎和評論界讚賞的作品。近期作品包括《花木蘭》、《塵埃落定》、《蘭亭．祭姪》、《梁祝．傳說》、《風雲》、《倩女．幽魂》、《踏歌行》、《紅樓．夢三闋》、《中華英雄》、《觀自在》、《白蛇》、《三城誌》、《紫玉成煙》、《劉三姐》、《絲路如詩》、《弦舞》、《一水南天》、《媽祖》、《青衣》，《山水》、《九歌》、《一個人的哪吒》，以及呈現「中國舞武研究計劃」三年探索成果的舞x武劇場《凝》。

舞團經常到海外及內地演出，以促進文化交流，曾涉足十多個國家及地區。近年曾赴美國華盛頓甘迺迪藝術中心、美國紐約林肯表演藝術中心、英國倫敦南岸中心、加拿大多倫多索尼演藝中心、澳洲悉尼卓士活中央廣場劇院、白俄羅斯明斯克國立模範音樂劇院、「韓國舞蹈祭典」、首爾「國際佛教舞蹈節」、北京國家大劇院、北京天橋藝術中心、上海大劇院、上海國際舞蹈中心、杭州大劇院、廣州大劇院、台北新舞台、臺灣戲曲中心等，演出舞團的得獎原創舞劇《花木蘭》、《倩女．幽魂》、《梁祝．傳說》、《蘭亭．祭姪》等饒具香港特色的作品，為海內外的觀眾帶來文化藝術新體驗。

8/F Platform

實驗舞蹈劇場「八樓平台」，旨在提供一個能包容創作、表演、教育、示範及跟香港藝術家合作和培養觀眾的平台，拉近觀眾與舞者的距離，加強彼此的交流互動，提昇創作思維。「八樓平台」推出至今，已與多個不同界別的藝術家合作，推出饒有新意的創作，為舞蹈在當代社會的發展增添了活力和可能性，成為一個「實驗舞蹈藝術理想的平台」。「八樓平台」計劃榮獲「香港舞蹈年獎 2006」。2019《境》更獲得「香港舞蹈年獎 2020 傑出小型場地舞蹈製作」。

查詢及安排訪問，請與香港舞蹈團市場及傳訊部聯絡：

楊美儀小姐 Ms Idy Yeung ── 副經理(市場)
電話：(852) 3103 1806 傳真：(852) 2851 3607 電郵：idy@hkdance.com