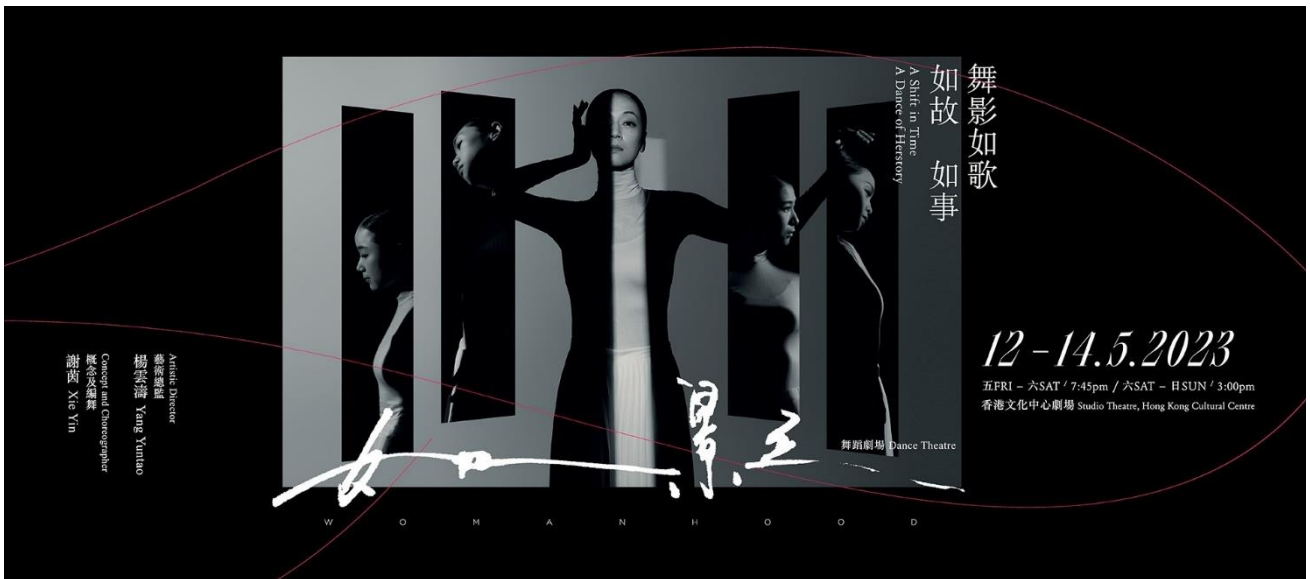


## 舞蹈劇場《如影》

### 舞影如歌 如故 如事



[2023年3月23日 香港] 舞蹈劇場《如影》，一齣「直指內心」的作品，探討女性在當下社會如何找尋及實現自我，將於**2023年5月12-14日**假**香港文化中心劇場**公演四場。適逢母親節將至，藉此作品向天下最偉大的女性致以最真摯的愛意。

香港舞蹈團前助理藝術總監謝茵，首次以自由編舞身份與舞團合作，以女性為創作主軸，帶來細膩動人的舞蹈劇場。編舞謝茵分享道：「這齣作品的名字取自『如影隨形』，有雙關之意：一是將『影』比作回憶，喻指對於過往及曾經的回憶，每每與當下的生活相伴相生；二是『形』引人聯想至舞者的身體，意即編舞和舞者需思考如何以身體的舞動及對話，詮釋那些似遠還近、難以言說的豐富情感。」

五位來自兩岸三地的女舞者，成長背景各異，閱歷相去甚遠，卻能藉由「回憶」這共同母題，與曾經的自己再相遇。借著光的映照，明暗之間，帶著她們走進了時光之道，展開她們對土地，對親人，對自己，也對舞蹈的感悟，以自身經歷訴說女性在人生不同階段的演變歷程，感受著她們的冷暖悲喜。

回望過去並非意在追悔或固執的懷舊，而是希望試著放下過往的矛盾與糾葛，整理心緒，重新出發。猶如史上首位亞洲奧斯卡影后楊紫瓊得獎感言：「女士們，別讓任何人告訴妳，妳的黃金時期已過，永遠不要放棄。」

### 新聞資料

歡迎使用宣傳片及照片，敬請必須在使用媒體中註明：**舞蹈劇場《如影》宣傳照**；照片鳴謝：**香港舞蹈團**

請按入

[節目詳情](#)

[足本宣傳片](#)

[高清宣傳照](#)

## 演出資料

地點	香港文化中心劇場
場次	2023年5月12 – 13日 (五 – 六) 晚上7:45 2023年5月13 – 14日 (六 – 日) 下午3:00
票價	\$300 \$200
節目長度	節目長約1小時30分鐘，不設中場休息
購票方法	門票現於城市售票網公开发售。
年齡限制	適合6歲或以上人士觀看
節目查詢	3103 1888 / <a href="http://www.hkdance.com">www.hkdance.com</a>

## 製作及藝術人員

藝術總監	楊雲濤
概念及編舞	謝茵
演出	華琪鈺、藍彥怡、廖慧儀、占倩、陳曉玲
佈景設計	王健偉
作曲及音響設計	朱曉芳
燈光設計及燈光演出	陳一云
服裝設計	蘇善誼
藝行研究	何應豐

查詢及安排訪問，請與香港舞蹈團市務及傳訊部聯絡：

林以因 (Jenny Lam) — 市務及傳訊主管

電話：(852) 3103 1830 傳真：(852) 2851 3607

電郵：[jenny@hkdance.com](mailto:jenny@hkdance.com)

楊美儀 (Idy Yeung) — 副經理(市務)

電話：(852) 3103 1806 傳真：(852) 2851 3607

電郵：[idy@hkdance.com](mailto:idy@hkdance.com)

「融匯中西 舞動香港」

## 使命宣言

我們從優秀的中國文化傳統汲取養份，結合當代藝術創意，以具香港特色的中國舞蹈感動世界。

香港舞蹈團於1981年成立，致力推廣具當代藝術創意及香港特色的中國舞蹈。歷年排演超過二百齣深受歡迎和評論界讚賞的作品，享譽舞作包括：《花木蘭》、《塵埃落定》、《蘭亭·祭姪》、《梁祝·傳說》、《風雲》、《倩女·幽魂》、《踏歌行》、《紅樓·夢三闋》、《中華英雄》、《觀自在》、《白蛇》、《三城誌》、《紫玉成煙》、《劉三姐》、《絲路如詩》、《弦舞》、《一水南天》、《媽祖》、《青衣》、《九歌》、《一個人的哪吒》、《儷人行》。舞團銳意跨界創作，深研中國舞蹈與中國武術之糅合，原創新猷包括：展現「中國舞蹈與中國武術之交互研究與成果呈現計劃」三年探索成果的舞x武劇場《凝》，以及大型舞蹈詩《山水》。

舞團擁有廣泛國際脈絡，曾涉足美國、歐洲、韓國、中國等十多個國家及地區演出，促進文化交流。近年曾赴美國華盛頓甘迺迪藝術中心、美國紐約林肯表演藝術中心、英國倫敦南岸中心、加拿大多倫多索尼演藝中心、澳洲悉尼卓士活中央廣場劇院、白俄羅斯明斯克國立模範音樂劇院、首爾 Arko 藝術劇場、北京國家大劇院、北京天橋藝術中心、上海大劇院、上海國際舞蹈中心、杭州大劇院、廣州大劇院、台北新舞台、臺灣戲曲中心等，演出舞團的得獎原創舞劇包括《花木蘭》、《倩女·幽魂》、《梁祝·傳說》、《蘭亭·祭姪》等饒具香港特色的作品，為海內外的觀眾帶來文化藝術新體驗。

香港舞蹈團為政府資助的主要表演藝術團體，2001年起為慈善及非牟利機構。