

舞蹈剧场《如影》

舞影如歌 如故 如事



[2023年3月23日 香港] 舞蹈剧场《如影》，一出「直指内心」的作品，探讨女性在当下社会如何找寻及实现自我，将于**2023年5月12-14日假香港文化中心剧场**公演四场。适逢母亲节将至，借此作品向天下最伟大的女性致以最真挚的爱意。

香港舞蹈团前助理艺术总监谢茵，首次以自由编舞身份与舞团合作，以女性为创作主轴，带来细腻动人的舞蹈剧场。编舞谢茵分享道：「这出作品的名字取自『如影随形』，有双关之意：一是将『影』比作回忆，喻指对于过往及曾经的回忆，每每与当下的生活相伴相生；二是'形'引人联想至舞者的身体，意即编舞和舞者需思考如何以身体的舞动及对话，诠释那些似远还近、难以言说的丰富情感。」

五位来自两岸三地的女舞者，成长背景各异，阅历相去甚远，却能藉由「回忆」这共同母题，与曾经的自己再相遇。借着光的映照，明暗之间，带着她们走进了时光之道，展开她们对土地，对亲人，对自己，也对舞蹈的感悟，以自身经历诉说女性在人生不同阶段的演变历程，感受着她们的冷暖悲喜。

回望过去并非意在追悔或固执的怀旧，而是希望试着放下过往的矛盾与纠葛，整理心绪，重新出发。犹如史上首位亚洲奥斯卡影后杨紫琼得奖感言：「女士们，别让任何人告诉你，你的黄金时期已过，永远不要放弃。」

新闻资料

欢迎使用宣传片及照片，敬请必须在使用媒体中注明：**舞蹈剧场《如影》宣传照**；照片鸣谢：**香港舞蹈团**

请按入

[节目详情](#)

[足本宣传片](#)

[高清宣传照](#)

演出資料

地点	香港文化中心剧场
场次	2023年5月12 – 13日 (五 – 六) 晚上7:45 2023年5月13 – 14日 (六 – 日) 下午3:00
票价	\$300 \$200
节目长度	节目长约1小时30分钟，不设中场休息
购票方法	门票现于城市售票网公开发售。
年龄限制	适合6岁或以上人士观看
节目查询	3103 1888 / www.hkdance.com

制作及艺术人员

艺术总监	杨云涛
概念及编舞	谢茵
演出	华琪钰、蓝彦怡、廖慧仪、占倩、陈晓玲
布景设计	王健伟
作曲及音响设计	朱晓芳
灯光设计及灯光演出	陈一云
服装设计	苏善谊
艺行研究	何应丰

查询及安排访问，请与香港舞蹈团市务及传讯部联络：

林以茵 (Jenny Lam) — 市务及传讯主管

电话：(852) 3103 1830 传真：(852) 2851 3607

电邮：jenny@hkdance.com

杨美仪 (Idy Yeung) — 副经理(市务)

电话：(852) 3103 1806 传真：(852) 2851 3607

电邮：idy@hkdance.com

香港舞蹈團

「融匯中西 舞動香港」

使命宣言

我们从优秀的中国传统文化传统汲取养分，结合当代艺术创意，以具香港特色的中国舞蹈感动世界。

香港舞蹈团于 1981 年成立，致力推广具当代艺术创意及香港特色的中国舞蹈。历年排演超过二百出深受欢迎和评论界赞赏的作品，享誉舞作包括：《花木兰》、《尘埃落定》、《兰亭. 祭姪》、《梁祝. 传说》、《风云》、《倩女. 幽魂》、《踏歌行》、《红楼. 梦三阕》、《中华英雄》、《观自在》、《白蛇》、《三城志》、《紫玉成烟》、《刘三姐》、《丝路如诗》、《弦舞》、《一水南天》、《妈祖》、《青衣》、《九歌》、《一个人的哪吒》、《俩人行》。舞团锐意跨界创作，深研中国舞蹈与中国武术之糅合，原创新猷包括：展现「中国舞蹈与中国武术之交互研究与成果呈现计划」三年探索成果的舞 x 武剧场《凝》，以及大型舞蹈诗《山水》。

舞团拥有广泛国际脉络，曾涉足美国、欧洲、韩国、中国等十多个国家及地区演出，促进文化交流。近年曾赴美国华盛顿肯尼迪艺术中心、美国纽约林肯表演艺术中心、英国伦敦南岸中心、加拿大多伦多索尼演艺中心、澳洲悉尼卓士活中央广场剧院、白俄罗斯明斯克国立模范音乐剧院、首尔 Arko 艺术剧场、北京国家大剧院、北京天桥艺术中心、上海大剧院、上海国际舞蹈中心、杭州大剧院、广州大剧院、台北新舞台、台湾戏曲中心等，演出舞团的得奖原创舞剧包括《花木兰》、《倩女. 幽魂》、《梁祝. 传说》、《兰亭. 祭姪》等饶具香港特色的作品，为海内外的观众带来文化艺术新体验。

香港舞蹈团为政府资助的主要表演艺术团体，2001 年起为慈善及非牟利机构。