

即時發佈

香港舞蹈團 跨界藝術作品
舞 x 武劇場《凝》
首度北京公演



[2023年7月18日·香港]由中華人民共和國香港特別行政區政府駐北京辦事處主辦，香港賽馬會獨家贊助，香港舞蹈團主演的跨界藝術作品舞 x 武劇場《凝》，於2023年7月15日在北京天橋藝術中心劇場首度於內地隆重公演。在香港中外文化薈萃的獨特創意氛圍下，香港舞蹈團一直致力促進文化交流，以饒具香港特色的作品，為海內外的觀眾帶來嶄新的文化藝術體驗，全力協助推動香港成為中外文化藝術交流中心。

香港舞蹈團藝術總監楊雲濤及多位舞蹈員，在歷時三年的跨界藝術研究中跟隨武術師傅學習南方武術，重新感悟形體內外、線條律動與東方哲理的關係，取中國舞蹈與南方武術之精粹，編創出傳統中見新意的舞作《凝》，作品於2020年首度於網上放映，榮獲香港舞蹈年獎「傑出網上製作」，備受矚目。

以武仗量 動靜無邊

回歸最原始的身體探索。舞蹈藝術家通過學習和探索武術，打破固有的肢體運動模式，以當代思維解構、重組、形構舞與武的元素。《凝》捕捉舞者處於舞蹈和武術之間而忘卻形體的一瞬，呈現形神極致之美，其動作構想別樹一格，時而蒼勁，時而婉約，韻味悠長，展現的身法、步法、手法靈巧但穩健，塑造出豐富的舞動質感。

香港舞蹈團藝術總監楊雲濤及多位舞蹈員，在2018-2020三年間跟隨武術師傅學習南方武術，包括嶺南洪拳、永春白鶴、蔡李佛及八卦掌。經長時間的沉澱、思考和探索，從武術的套路招式與武學精神中，發掘新的肢體語言，開拓身體另一道風景，並以實驗創作形式，打開舞與武的對話。蔡李佛的經典手法「穿、拋、掛、捎、插」配合馬步，展現出快、狠、準的勁道與爆發力，引人入勝。

白鶴拳剛柔並濟，取形為名，生動多姿，柔美中充滿看不見、觸不著的張力。洪拳大開大合，收放自如，呼吸吐納之間，隱藏著整勁之魅力，動作舒展。舞蹈員學習新的動作法則，並從自身對動作的理解出發，拋開固有思維，大膽創想，為觀眾呈現令人耳目一新的舞 x 武作品。

香港舞蹈團藝術總監楊雲濤表示：「我們經歷了打破自己、放下自己、重塑自己的過程，體驗着外在的肢體動作與內在的意識所相互影響而產生的身體狀況的變化，追求和體驗 表演藝術的真與美。」

以最純粹的狀態，打開武術之門。

歸零、汲取、轉化，為舞蹈創作與身體帶來新的思考與突破。

傳統現代 跨界融合

香港舞蹈團曾以一批極具香港文化符號的舞作著稱，如《風雲》、《中華英雄》以及上次登台北京的《倩女·幽魂》，這些改編自香港流行文化的舞作，以特色鮮明的舞美、充滿創意的編舞俘獲了大批觀眾，在國內外享有盛譽。

近年來，香港舞蹈團在兼具本土文化表達的同時，不斷創新，致力於傳統文化與當代藝術的合作共創，跨界融合的優秀作品層出不窮，本次演出的舞 x 武劇場《凝》便是中國舞蹈與中國武術互融互通的傑出成果。上個月，香港舞蹈團還與香港電影金像獎“新晉導演”陳健朗共同打造特別企劃視覺片，從“地、水、火、風”四大自然元素出發，以生動優美的肢體語言舞出香港的風土文化。

在香港中外文化薈萃的獨特創意氛圍下，香港舞蹈團一直致力促進文化交流，以獨具香港特色的作品，為海內外的觀眾帶來嶄新的文化藝術體驗，全力協助推動香港成為中外文化藝術交流中心。

- 完 -

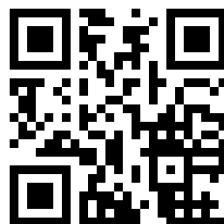
舞 x 武劇場《凝》

| | |
|------|---------------------|
| 地點 | 北京天橋藝術中心劇場 |
| 場次 | 2023年7月15日(六)晚上7:30 |
| 節目長度 | 節目長約70分鐘 |

創作團隊

| | |
|---------|--|
| 概念／編舞 | 楊雲濤 |
| 作曲／音響設計 | 葉破 |
| 燈光設計 | 馮國基 |
| 數碼影像設計 | 成博民 |
| 舞者 | 華琪鈺、何皓斐、藍彥怡、王志昇、唐志文、周若芸、何知琳、黃海芸、李家名、吳嘉玲、潘正桓、戴俊裕、占倩 |

下載高像素圖像



[Click Here](#)

歡迎使用宣傳照片，敬請
必須在使用媒體中註明：
舞 x 武劇場《凝》宣傳照：
照片鳴謝：香港舞蹈團

有關香港舞蹈團

「融匯中西 舞動香港」

使命宣言

我們從優秀的中國文化傳統汲取養份，結合當代藝術創意，以具香港特色的中國舞蹈感動世界。香港舞蹈團於 1981 年成立，致力推廣具當代藝術創意及香港特色的中國舞蹈。歷年排演超過二百齣深受歡迎和評論界讚賞的作品，享譽舞作包括：《花木蘭》、《塵埃落定》、《蘭亭·祭姪》、《梁祝·傳說》、《風雲》、《倩女·幽魂》、《踏歌行》、《紅樓·夢三闋》、《中華英雄》、《觀自在》、《白蛇》、《三城誌》、《紫玉成煙》、《劉三姐》、《絲路如詩》、《弦舞》、《一水南天》、《媽祖》、《青衣》、《九歌》、《一個人的哪吒》、《儂人行》。舞團銳意跨界創作，深研中國舞蹈與中國武術之糅合，原創新猷包括：展現「中國舞蹈與中國武術之交互研究與成果呈現計劃」三年探索成果的舞 x 武劇場《凝》，以及大型舞蹈詩《山水》。

舞團擁有廣泛國際脈絡，曾涉足美國、歐洲、韓國、內地等十多個國家及地區演出，促進文化交流。近年曾赴美國華盛頓甘迺迪藝術中心、美國紐約林肯表演藝術中心、英國倫敦南岸中心、加拿大多倫多索尼演藝中心、澳洲悉尼卓士活中央廣場劇院、白俄羅斯明斯克國立模範音樂劇院、首爾 Arko 藝術劇場、北京國家大劇院、北京天橋藝術中心、上海大劇院、上海國際舞蹈中心、杭州大劇院、廣州大劇院、台北新舞台、臺灣戲曲中心等，演出舞團的得獎原創舞劇包括《花木蘭》、《倩女·幽魂》、《梁祝·傳說》、《蘭亭·祭姪》等饒具香港特色的作品，為海內外的觀眾帶來文化藝術新體驗。

香港舞蹈團為政府資助的主要表演藝術團體，2001 年起為慈善及非牟利機構。

查詢及安排訪問，請與香港舞蹈團市務及傳訊部聯絡：

林以因 Jenny Lam | 市務及傳訊主管

電話：(852) 3103 1830 傳真：(852) 2851 3607 電郵：jenny@hkdance.com

張芷婷 Freya Cheung | 市務主任

電話：(852) 3103 1809 傳真：(852) 2851 3607 電郵：freya@hkdance.com