

香港舞蹈團

2023/24年度舞季開季節目：新創大型舞蹈詩《廿四節氣》

繁花星移 舞頌有時



[2023年8月31日 香港] 香港舞蹈團2023/24舞季由藝術總監楊雲濤的新創大型舞蹈詩《廿四節氣》揭開序幕，作品將透過嶄新的生成式藝術，構作舞台視聽光影，同時融入香氣體驗，從感官出發，讓觀眾沉浸於時間和生命的輪轉循環，最後回歸意識，通感品「嘗」一部逸興悠長的舞蹈圖鑑。

被列入聯合國非物質文化遺產的「二十四節氣」，既是中國傳統文化和智慧的重要構成，也與三餐五穀衣食住行息息相關。「我希望作品不是單純停留在『二十四節氣』，而是由此起步，與觀眾一起思考自然與人文在當下的結合。冀以舊時智慧，帶出反思內省之意，提醒人們尊重並善待自然。」楊氏如是說。

是次作品更邀請來自亞洲各地的設計師與本地藝術家聯乘合作，加上由 Aēsop 贊助的香氣體驗，進一步調動觀者的視覺、聽覺乃至嗅覺等多重感官，透過舞韻律動，對自然界的日月盈仄及寒來暑往，有著更為切膚且生動的認知及感悟。

「我將更替每個節氣的主樂器，來自然地呈現季節的變化，以及傳遞出自然和人類對話的感覺。」韓國作曲家金哲煥分享道。同樣來自韓國的服裝設計師閔天泓也把對節氣詮釋的生命循環觀點運用於服裝上，「此次服裝不僅放大美感，亦會將動作的線條延長，使舞者所表達的細節更為深刻。」而台灣數碼影像設計師林經堯更將透過生成式藝術的創作手法，模擬萬物生長的規律，以影像展現出自然界的變幻與生命力。「這將是我首次以生成式藝術與舞蹈演出的精彩結合。」林氏興奮地表示。本地佈景設計師 LCM 也分享道：「舞台佈景概念源自氣的流動、葉子的紋理及山脈的天然造型，以不規則的懸吊佈景營造大自然微景觀視覺。」

香港舞蹈團 2023/24 年度舞季開季節目《廿四節氣》將於 2023 年 9 月 29 日-10 月 1 日假沙田大會堂演奏廳公演四場。全方位感官體驗的《廿四節氣》，宛若一場秋日開啟的愉悅旅程，邀約觀者在四季輪轉更迭之中找尋明媚和閒適，同時亦是人們對自然萬物的一種禮讚，演出令人期待。

延伸活動

1. 新創大型舞蹈詩《廿四節氣》延伸活動 × 2023/24舞季巡禮

演出內容	在初秋之時率先為觀眾帶來新一年舞季三套特選節目的精采選段演出： 《廿四節氣》、《凝》、《鬚鬚爺爺詩遊記 2.0》
日期及時間	2023 年 9 月 9 日(六) 下午 4:00
地點	沙田大會堂廣場
嘉賓主持	何遠東先生

2. 新創大型舞蹈詩《廿四節氣》節目展覽

日期	2023 年 9 月 11-24 日
地點	香港文化中心大堂

3. 新創大型舞蹈詩《廿四節氣》排練觀摩 • 茗茶工作坊 • 舞蹈大師班

	活動 1：排練觀摩
日期及時間	2023 年 9 月 16 日(六) 下午 3:00-4:30
費用	免費
地點	沙田大會堂廣場
	活動 2：茗茶工作坊及舞蹈大師班
日期及時間	2023 年 9 月 17 日(日) 下午 2:00-6:00
導師	謝茵 (大師班)、卓賢 (茗茶工作坊)
地點	沙田大會堂廣場
備註	此乃收費活動，詳情容後於舞團網址 www.hkdance.com 公佈

新聞資料

歡迎使用宣傳片及照片，敬請必須在使用媒體中註明：新創大型舞蹈詩《廿四節氣》宣傳照；

照片鳴謝：香港舞蹈團

請按入

[節目詳情](#)

[宣傳片](#)

[高清宣傳照](#)

演出資料

地點	沙田大會堂演奏廳
場次	2023年9月29 – 30日 (五 – 六) 晚上7:45 2023年9月30日 [^] * – 10月1日 (六 – 日) 下午3:00
票價	(夜場) \$380 / \$260 / \$160 / \$100 (日場) \$340 / \$220 / \$120 / \$80
購票方法	門票現於城市售票網及大麥網公開發售
節目長度	節目長約1小時20分鐘，不設中場休息
年齡限制	適合6歲或以上人士觀看
香氣贊助	Aēsop
通達伙伴	香港展能藝術會
備註	演出期間部分時間會有香氣效果，建議購票前可因應個人情況自行評估決定。 [^] 此場為通達專場，設粵語口述影像 (如需要使用口述影像，歡迎致電2777 1771預留口述影像接收器) * 設演後藝人談
節目查詢	3103 1888 / www.hkdance.com

製作及藝術人員

導演及編舞	楊雲濤
聯合編舞	謝茵
演出	香港舞蹈團舞者
特邀演出	何發興、陳美伊 (亞彬舞影工作室)
作曲	金哲煥
服裝設計	閔天泓
燈光設計	鄧煒培
數碼影像設計	林經堯
佈景設計	LCM
音響設計	夏恩蓓
助理服裝設計	李重弦
助理排練	黃磊、華琪鈺

媒體聯絡

查詢及安排訪問，請與香港舞蹈團市務及傳訊部聯絡：

林以因 (Jenny Lam) — 市務及傳訊主管

電話：(852) 3103 1830 傳真：(852) 2851 3607

電郵：jenny@hkdance.com

楊美儀 (Idy Yeung) — 副經理(市務)

電話：(852) 3103 1806 傳真：(852) 2851 3607

電郵：idy@hkdance.com

香港舞蹈團

「融匯中西 舞動香港」

使命宣言

我們從優秀的中國文化傳統汲取養份，結合當代藝術創意，以具香港特色的中國舞蹈感動世界。

香港舞蹈團於1981年成立，致力推廣具當代藝術創意及香港特色的中國舞蹈。歷年排演超過二百齣深受歡迎和評論界讚賞的作品，享譽舞作包括：《花木蘭》、《塵埃落定》、《蘭亭·祭姪》、《梁祝·傳說》、《風雲》、《倩女·幽魂》、《踏歌行》、《紅樓·夢三闋》、《中華英雄》、《觀自在》、《白蛇》、《三城誌》、《紫玉成煙》、《劉三姐》、《絲路如詩》、《弦舞》、《一水南天》、《媽祖》、《青衣》、《九歌》、《一個人的哪吒》、《儂人行》。舞團銳意跨界創作，深研中國舞蹈與中國武術之糅合，原創新猷包括：展現「中國舞蹈與中國武術之交互研究與成果呈現計劃」三年探索成果的舞x武劇場《凝》，以及大型舞蹈詩《山水》。

舞團擁有廣泛國際脈絡，曾涉足美國、歐洲、韓國、內地等十多個國家及地區演出，促進文化交流。近年曾赴美國華盛頓甘迺迪藝術中心、美國紐約林肯表演藝術中心、英國倫敦南岸中心、加拿大多倫多索尼演藝中心、澳洲悉尼卓士活中央廣場劇院、白俄羅斯明斯克國立模範音樂劇院、首爾 Arko 藝術劇場、北京國家大劇院、北京天橋藝術中心、上海大劇院、上海國際舞蹈中心、杭州大劇院、廣州大劇院、台北新舞台、臺灣戲曲中心等，演出舞團的得獎原創舞劇包括《花木蘭》、《倩女·幽魂》、《梁祝·傳說》、《蘭亭·祭姪》等饒具香港特色的作品，為海內外的觀眾帶來文化藝術新體驗。

香港舞蹈團為政府資助的主要表演藝術團體，2001年起為慈善及非牟利機構。