

即時發佈

香港舞蹈團宣佈 擢升兩位傑出舞蹈員為首席舞蹈員



(香港 — 2023 年 11 月 8 日) 香港舞蹈團宣佈，將於 2023 年 12 月 1 日擢升兩位高級舞蹈員何皓斐及王志昇為首席舞蹈員，以表揚二人在舞團的傑出表現。

何皓斐是舞團首位在香港土生土長的首席舞蹈員，畢業於香港演藝學院，主修中國舞，副修編舞。皓斐在校期間多次獲頒獎學金，並獲第四屆深圳現代舞大賽表演銅獎及第三屆全國少數民族大匯演金獎。2010 年加入香港舞蹈團，為「中國舞蹈與中國武術之交互研究與成果呈現」計劃之研究員之一。加入香港舞蹈團以來主演多個重要角色，包括《清明上河圖》飾頑童、《中華英雄》飾華劍雄、《劉三姐》飾管家、《小黃鴨》飾小鳥及《一水南天》飾石公等。曾發表多個編舞作品，其中《守護》榮獲紫荊杯國際舞蹈邀請賽 2013「雙人舞組金獎」。2021 年獲香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金獎學金於香港演藝學院繼續深造，並於 2023 年以優異成績獲頒舞蹈藝術碩士學位。

王志昇生於馬來西亞檳城，2018 年以一級榮譽舞蹈藝術學士學位畢業於香港演藝學院，同年加入香港舞蹈團，為「中國舞蹈與中國武術之交互研究與成果呈現」計劃之研究員之一。在香港舞蹈團的主要演出包括《一水南天》飾張小寶、《一個人的哪吒》飾哪吒、《凝》、《山水》、《九歌》擔任主演、《世一衝衝衝》飾世一；編舞及演出「八樓平台」《存在之隅》之〈更-人類〉。志昇曾多次參與國際演出及舞蹈賽事，2017 年製作與編創《天圓地方》並受邀在喬治市藝術節演出，同年編創及演出《Dating With D》，獲得熱烈迴響。2018 年往巴黎的法國國家舞蹈中心(CND)交流和演出個人獨舞。2020 年於首爾國際舞蹈比賽的當代舞組別贏得亞軍，2023 年憑《一個人的哪吒》獲香港舞蹈年獎頒發「傑出男舞蹈員演出」。

香港舞蹈團 2023/24 年度舞季開幕節目《廿四節氣》圓滿落幕後，舞團即披星戴月展開一連串巡演及演出。繼較早前的北京和新疆巡演，及上月到泰國曼谷上演舞X武劇場《凝》，團隊緊隨其後分別於 11 月 25 日及 29 日到日本東京和金澤繼續《凝》的巡演，並與西九文化區合辦，於 12 月 8-10 日在香港首度現場上演《凝》，為何皓斐、王志昇首次以首席舞蹈員身份演出。舞團期待與各位觀眾，一同見證兩位出色舞者在舞台上重要的時刻。

香港舞蹈團

「融匯中西 舞動香港」

使命宣言

我們從優秀的中國文化傳統汲取養份，結合當代藝術創意，以具香港特色的中國舞蹈感動世界。

香港舞蹈團於 1981 年成立，2001 年註冊成為慈善及非牟利機構，由香港特別行政區政府資助。舞團致力推廣具當代藝術創意及香港特色的中國舞蹈，至今已排演超過二百齣深受觀眾歡迎和評論界讚賞的作品。近期作品包括《花木蘭》、《塵埃落定》、《蘭亭·祭姪》、《梁祝·傳說》、《風雲》、《倩女·幽魂》、《踏歌行》、《紅樓·夢三闋》、《中華英雄》、《觀自在》、《白蛇》、《三城誌》、《紫玉成煙》、《劉三姐》、《絲路如詩》、《弦舞》、《一水南天》、《媽祖》、《青衣》、《山水》、《九歌》、《一個人的哪吒》、《儷人行》，以及呈現「中國舞武研究計劃」三年探索成果的舞×武劇場《凝》。

舞團經常到海外及內地演出，以促進文化交流，曾涉足十多個國家及地區。近年曾赴美國華盛頓甘迺迪藝術中心、美國紐約林肯表演藝術中心、英國倫敦南岸中心、加拿大多倫多索尼演藝中心、澳洲悉尼卓士活中央廣場劇院、白俄羅斯明斯克國立模範音樂劇院、「韓國舞蹈祭典」、首爾「國際佛教舞蹈節」、北京國家大劇院、北京天橋藝術中心、上海大劇院、上海國際舞蹈中心、杭州大劇院、廣州大劇院、台北新舞台、臺灣戲曲中心等，演出舞團的得獎原創舞劇《花木蘭》、《倩女·幽魂》、《梁祝·傳說》、《蘭亭·祭姪》等饒具香港特色的作品，為海內外的觀眾帶來文化藝術新體驗。

查詢及安排訪問，請與香港舞蹈團市務及傳訊部聯絡：

林以因 Jenny Lam | 市務及傳訊主管

電話：(852) 3103 1830 傳真：(852) 2851 3607 電郵：jenny@hkdance.com

鄭宇青 Cheng Yu-ching | 副經理（市務）

電話：(852) 3103 1810 傳真：(852) 2851 3607 電郵：yuching@hkdance.com