

即时发布

香港舞蹈团宣布 擢升两位杰出舞蹈员为首席舞蹈员



(香港 — 2023 年 11 月 8 日) 香港舞蹈团宣布，将于 2023 年 12 月 1 日擢升两位高级舞蹈员何皓斐及王志升为首席舞蹈员，以表扬二人在舞团的杰出表现。

何皓斐是舞团首位在香港土生土长的首席舞蹈员，毕业于香港演艺学院，主修中国舞，副修编舞。皓斐在校期间多次获颁奖学金，并获第四届深圳现代舞大赛表演铜奖及第三届全国少数民族大汇演金奖。2010 年加入香港舞蹈团，为中国舞蹈与中国武术之交互研究与成果呈现计划之研究员之一。加入香港舞蹈团以来主演多个重要角色，包括《清明上河图》饰顽童、《中华英雄》饰华剑雄、《刘三姐》饰管家、《小黄鸭》饰小鸟及《一水南天》饰石公等。曾发表多个编舞作品，其中《守护》荣获紫荆杯国际舞蹈邀请赛 2013「双人舞组金奖」。2021 年获香港赛马会音乐及舞蹈信托基金奖学金于香港演艺学院继续深造，并于 2023 年以优异成绩获颁舞蹈艺术硕士学位。

王志升生于马来西亚檳城，2018 年以一级荣誉舞蹈艺术学士学位毕业于香港演艺学院，同年加入香港舞蹈团，为「中国舞蹈与中国武术之交互研究与成果呈现」计划之研究员之一。在香港舞蹈团的主要演出包括《一水南天》饰张小宝、《一个人的哪吒》饰哪吒、《凝》、《山水》、《九歌》担任主演、《世一冲冲冲》饰世一;编舞及演出「八楼平台」《存在之隅》之〈更-人类〉。志升曾多次参与国际演出及舞蹈赛事，2017 年制作与编创《天圆地方》并受邀在乔治市艺术节演出，同年编创及演出《Dating With D》，获得热烈回响。2018 年往巴黎的法国国家舞蹈中心 (CND) 交流和演出个人独舞。2020 年于首尔国际舞蹈比赛的当代舞组别赢得亚军，2023 年凭《一个人的哪吒》获香港舞蹈年奖颁发杰出男舞蹈员演出。

香港舞蹈团 2023/24 年度舞季开幕节目《廿四节气》圆满落后，舞团即披星戴月展开一连串巡演及演出。继较早前的北京和新疆巡演，及上月到泰国曼谷上演舞×武剧场《凝》，团队紧随其后分别于 11 月 25 日及 29 日到日本东京和金泽继续《凝》的巡演，并与西九文化区合办，于 12 月 8-10 日在香港首度现场上演《凝》，为何皓斐、王志升首次以首席舞蹈员身份演出。舞团期待与各位观众，一同见证两位出色舞者在舞台上重要的时刻。



香港舞蹈团

「融汇中西 舞动香港」

使命宣言

我们从优秀的中国传统文化传统汲取养份，结合当代艺术创意，以具香港特色的中国舞蹈感动世界。

香港舞蹈团于 1981 年成立，2001 年注册成为慈善及非牟利机构，由香港特别行政区政府资助。舞团致力推广具当代艺术创意及香港特色的中国舞蹈，至今已排演超过二百出深受观众欢迎和评论界赞赏的作品。近期作品包括《花木兰》、《尘埃落定》、《兰亭·祭姪》、《梁祝·传说》、《风云》、《倩女·幽魂》、《踏歌行》、《红楼·梦三阕》、《中华英雄》、《观自在》、《白蛇》、《三城志》、《紫玉成烟》、《刘三姐》、《丝路如诗》、《弦舞》、《一水南天》、《妈祖》、《青衣》、《山水》、《九歌》、《一个人的哪吒》、《俩人行》，以及呈现「中国舞武研究计划」三年探索成果的舞×武剧场《凝》。

舞团经常到海外及内地演出，以促进文化交流，曾涉足十多个国家及地区。近年曾赴美国华盛顿肯尼迪艺术中心、美国纽约林肯表演艺术中心、英国伦敦南岸中心、加拿大多伦多索尼演艺中心、澳洲悉尼卓士活中央广场剧院、白俄罗斯明斯克国立模范音乐剧院、「韩国舞蹈祭典」、首尔「国际佛教舞蹈节」、北京国家大剧院、北京天桥艺术中心、上海大剧院、上海国际舞蹈中心、杭州大剧院、广州大剧院、台北新舞台、台湾戏曲中心等，演出舞团的得奖原创舞剧《花木兰》、《倩女·幽魂》、《梁祝·传说》、《兰亭·祭姪》等饶具香港特色的作品，为海内外的观众带来文化艺术新体验。

查询及安排访问，请与香港舞蹈团市务及传讯部联络：

林以因 Jenny Lam | 市务及传讯主管

电话：(852) 3103 1830 传真：(852) 2851 3607 电邮：jenny@hkdance.com

郑宇青 Cheng Yu-ching | 副经理 (市务)

电话：(852) 3103 1810 传真：(852) 2851 3607 电邮：yuching@hkdance.com