

即時發佈

《靜聽松風》高像素宣傳照

<https://bit.ly/3SMABfd>

《靜聽松風》演出片段

<https://youtu.be/VMcFmdxOH8c>

《凝》宣傳片

<https://youtu.be/0N4HQKYNqtk>

## 香港舞蹈團創演的《靜聽松風》 獲得第十三屆中國舞蹈「荷花獎」當代舞獎



（香港 — 2023 年 11 月 13 日）香港舞蹈團創演的《靜聽松風》以組別首位獲得第十三屆中國舞蹈「荷花獎」當代舞獎，是業內最具權威性和導向性的中國舞蹈藝術全國性舞評獎，本屆匯集全國舞蹈精英共 434 個優秀作品，競爭十分激烈。

由中國文學藝術界聯合會、中國舞蹈家協會、中共深圳市委宣傳部主辦，中國文聯舞蹈藝術中心及深圳市文聯承辦的第十三屆中國舞蹈「荷花獎」，自 1998 年舉辦首屆評比展覽以來，中國舞蹈「荷花獎」逐漸以其評獎的導向性、公正性和權威性在國內外產生廣泛影響，成為標誌中國專業舞蹈藝術最高成就的專家獎，以表彰和獎勵在全國舞蹈藝術領域中傑出舞蹈工作者和優秀舞蹈作品。該獎與戲劇「梅花獎」、電影「金雞獎」在同一級別，具高度專業權威。原則上每兩年舉辦一次。

《靜聽松風》由香港舞蹈團、深圳市舞蹈家協會和深圳市羅湖區文聯選送，從元代畫家倪瓚的《六君子圖》中擷取靈感，以武術的勁道結合身體的韻律，以武術結合舞蹈比擬六棵挺拔的樹，以舞比劃卓爾不群的六君子，表達「和而不同」的傳統人文思想。舞段由香港舞蹈團藝術總監楊雲濤編創，定調整個藝術方向和概念。由香港舞蹈團五位舞者，連同深圳市舞蹈家協會兩位舞者一同完美展示《靜聽松風》，大受好評。

楊雲濤表示：「我十分重視這次與大灣區藝術舞蹈機構合作的機會，以香港舞蹈作品深化港

深合作，促進兩地藝術文化交流及演藝人材發展。十分感謝香港特別行政區政府資助舞團的藝術工作，並感謝文化體育及旅遊局對是次參賽的支持。」

中國舞蹈家協會主席馮雙白認為，在舞劇藝術中，中華優秀傳統文化的創意轉化、創新發展必須透過藝術形象呈現出來。「想創作出好的藝術作品，還是要深耕我們優秀的傳統文化，對傳統文化時刻懷有敬畏之心。」馮雙白也多次提及當代舞作品《靜聽松風》中對於舞蹈語彙的創新。在馮雙白看來，當今的舞蹈藝術創新，要格外重視身體語言，使作品從創作到表演都呈現出獨一無二的思考、設計、表達，並與當代人的精神和美學訴求產生共振。

（節錄自 2023 年 10 月 11 日 新浪網 作者：《深圳特區報》）

香港舞蹈團亦首次應中國舞蹈家協會邀請參加「中國舞蹈家協會 2023 年環境舞蹈展演（北京）」，在載有 500 多年歷史豐度的承恩寺外，粹選了舞武相融的《靜聽松風》作環境舞蹈，始自一片寺廟淨練之地，觀照身韻舞律，塑構人文和建築兩道格局恢宏的疊影。環境舞蹈展演剛於本月 8 日通過網絡平台進行展播，獲得極大迴響。

《靜聽松風》希望藉對風景畫的欣賞，歌頌人文精神和藝術造詣。舞者以肢體重新感知大自然的力量，審視自我、回歸本源，以身體為畫筆、以舞台為畫布，冀望與觀眾展開一場傳統與內心的對話，以舞蹈藝術搭建一方跨越時空的精神世界，賞萬物之美態，靜思生命之本源。《靜聽松風》為《凝》的選段——舞×武劇場《凝》即將於 11 月 25 及 29 日在日本東京及金澤巡演，並於 12 月 8-10 日在西九文化區自由空間作香港首度現場公演。

查詢及安排訪問，請與香港舞蹈團市務及傳訊部聯絡：

林以因 Jenny Lam | 市務及傳訊主管

電話：(852) 3103 1830 傳真：(852) 2851 3607 電郵：[jenny@hkdance.com](mailto:jenny@hkdance.com)

張芷婷 Freya Cheung | 市務主任

電話：(852) 3103 1809 傳真：(852) 2851 3607 電郵：[freya@hkdance.com](mailto:freya@hkdance.com)



# 香港舞蹈團

## 「融匯中西 舞動香港」

### 使命宣言

我們從優秀的中國文化傳統汲取養份，結合當代藝術創意，以具香港特色的中國舞蹈感動世界。

香港舞蹈團於 1981 年成立，2001 年註冊成為慈善及非牟利機構，由香港特別行政區政府資助。舞團致力推廣具當代藝術創意及香港特色的中國舞蹈，至今已排演超過二百齣深受觀眾歡迎和評論界讚賞的作品。近期作品包括《花木蘭》、《塵埃落定》、《蘭亭·祭姪》、《梁祝·傳說》、《風雲》、《倩女·幽魂》、《踏歌行》、《紅樓·夢三闋》、《中華英雄》、《觀自在》、《白蛇》、《三城誌》、《紫玉成煙》、《劉三姐》、《絲路如詩》、《弦舞》、《一水南天》、《媽祖》、《青衣》、《山水》、《九歌》、《一個人的哪吒》、《儷人行》，以及呈現「中國舞武研究計劃」三年探索成果的舞×武劇場《凝》。

舞團經常到海外及內地演出，以促進文化交流，曾涉足十多個國家及地區。近年曾赴美國華盛頓甘迺迪藝術中心、美國紐約林肯表演藝術中心、英國倫敦南岸中心、加拿大多倫多索尼演藝中心、澳洲悉尼卓士活中央廣場劇院、白俄羅斯明斯克國立模範音樂劇院、「韓國舞蹈祭典」、首爾「國際佛教舞蹈節」、北京國家大劇院、北京天橋藝術中心、上海大劇院、上海國際舞蹈中心、杭州大劇院、廣州大劇院、台北新舞台、臺灣戲曲中心等，演出舞團的得獎原創舞劇《花木蘭》、《倩女·幽魂》、《梁祝·傳說》、《蘭亭·祭姪》等饒具香港特色的作品，為海內外的觀眾帶來文化藝術新體驗。