

即时发布

《静听松风》高像素宣传照

<http://gofile.me/5eMFL/R2zcFzmL8>

《静听松风》演出片段

<https://bit.ly/47i7cOs>

《凝》宣传片

<https://bit.ly/3QCTNtj>

## 香港舞蹈团创演的《静听松风》 获得第十三届中国舞蹈荷花奖当代舞奖



（香港 — 2023 年 11 月 13 日）香港舞蹈团创演的《静听松风》以组别首位获得第十三届中国舞蹈「荷花奖」当代舞奖，是业内最具权威性和导向性的中国舞蹈艺术全国性舞评奖，本届汇集全国舞蹈精英共 434 个优秀作品，竞争十分激烈。

由中国文学艺术界联合会、中国舞蹈家协会、中共深圳市委宣传部主办，中国文联舞蹈艺术中心及深圳市文联承办的第十三届中国舞蹈「荷花奖」，自 1998 年举办首届评比展览以来，中国舞蹈「荷花奖」逐渐以其评奖的导向性、公正性和权威性在国内外产生广泛影响，成为标志中国专业舞蹈艺术最高成就的专家奖，以表彰和奖励在全国舞蹈艺术领域中杰出舞蹈工作者和优秀舞蹈作品。该奖与戏剧「梅花奖」、电影「金鸡奖」在同一级别，具高度专业权威。原则上每两年举办一次。

《静听松风》由香港舞蹈团、深圳市舞蹈家协会和深圳市罗湖区文联选送，从元代画家倪瓒的《六君子图》中撷取灵感，以武术的劲道结合身体的韵律，以武术结合舞蹈比拟六棵挺拔的树，以舞比划卓尔不群的六君子，表达「和而不同」的传统人文思想。舞段由香港舞蹈团艺术总监杨云涛编创，定调整个艺术方向和概念。由香港舞蹈团五位舞者，连同深圳市舞蹈家协会两位舞者一同完美展示《静听松风》，大受好评。

杨云涛表示：「我十分重视这次与大湾区艺术舞蹈机构合作的机会，以香港舞蹈作品深化港深合作，促进两地艺术文化交流及演艺人材发展。十分感谢香港特别行政区政府资助舞团的艺术工作，并感谢文化体育及旅游局对是次参赛的支持。」

中国舞蹈家协会主席冯双白认为，在舞剧艺术中，中华优秀传统文化的创意转化、创新发展必须透过艺术形象呈现出来。「想创作出好的艺术作品，还是要深耕我们优秀的传统文化，对传统文化时刻怀有敬畏之心。」冯双白也多次提及当代舞作品《静听松风》中对于舞蹈语汇的创新。在冯双白看来，当今的舞蹈艺术创新，要格外重视身体语言，使作品从创作到表演都呈现出独一无二的思考、设计、表达，并与当代人的精神和美学诉求产生共振。（节录自 2023 年 10 月 11 日 新浪网 作者：《深圳特区报》）

香港舞蹈团亦首次应中国舞蹈家协会邀请参加「中国舞蹈家协会 2023 年环境舞蹈展演（北京）」，在载有 500 多年历史丰度的承恩寺外，粹选了舞武相融的《静听松风》作环境舞蹈，始自一片寺庙净练之地，观照身韵舞律，塑构人文和建筑两道格局恢宏的叠影。环境舞蹈展演刚于本月 8 日通过网络平台进行展播，获得极大回响。

《静听松风》希望藉对风景画的欣赏，歌颂人文精神和艺术造诣。舞者以肢体重新感知大自然的力量，审视自我、回归本源，以身体为画笔、以舞台为画布，冀望与观众展开一场传统与内心的对话，以舞蹈艺术搭建一方跨越时空的精神世界，赏万物之美态，静思生命之本源。《静听松风》为《凝》的选段——舞×武剧场《凝》即将于 11 月 25 及 29 日在日本东京及金泽巡演，并于 12 月 8-10 日在西九文化区自由空间作香港首度现场公演。

查询及安排访问，请与香港舞蹈团市务及传讯部联络：

林以因 Jenny Lam | 市务及传讯主管

电话：（852）3103 1830 传真：（852）2851 3607 电邮：[jenny@hkdance.com](mailto:jenny@hkdance.com)

张芷婷 Freya Cheung | 市务主任

电话：（852）3103 1809 传真：（852）2851 3607 电邮：[freya@hkdance.com](mailto:freya@hkdance.com)



# 香港舞蹈团

## 「融汇中西 舞动香港」

### 使命宣言

我们从优秀的中国传统文化汲取养分，结合当代艺术创意，以具香港特色的中国舞蹈感动世界。

香港舞蹈团于 1981 年成立，2001 年注册成为慈善及非牟利机构，由香港特别行政区政府资助。舞团致力推广具当代艺术创意及香港特色的中国舞蹈，至今已排演超过二百出深受观众欢迎和评论界赞赏的作品。近期作品包括《花木兰》、《尘埃落定》、《兰亭·祭姪》、《梁祝·传说》、《风云》、《倩女·幽魂》、《踏歌行》、《红楼·梦三阕》、《中华英雄》、《观自在》、《白蛇》、《三城志》、《紫玉成烟》、《刘三姐》、《丝路如诗》、《弦舞》、《一水南天》、《妈祖》、《青衣》、《山水》、《九歌》、《一个人的哪吒》、《俩人行》，以及呈现「中国舞武研究计划」三年探索成果的舞×武剧场《凝》。

舞团经常到海外及内地演出，以促进文化交流，曾涉足十多个国家及地区。近年曾赴美国华盛顿肯尼迪艺术中心、美国纽约林肯表演艺术中心、英国伦敦南岸中心、加拿大多伦多索尼演艺中心、澳洲悉尼卓士活中央广场剧院、白俄罗斯明斯克国立模范音乐剧院、「韩国舞蹈祭典」、首尔「国际佛教舞蹈节」、北京国家大剧院、北京天桥艺术中心、上海大剧院、上海国际舞蹈中心、杭州大剧院、广州大剧院、台北新舞台、台湾戏曲中心等，演出舞团的得奖原创舞剧《花木兰》、《倩女·幽魂》、《梁祝·传说》、《兰亭·祭姪》等饶具香港特色的作品，为海内外的观众带来文化艺术新体验。